

谷口英治 セクステット

冬空に鳴り渡る、ゴージャスなスイング・ジャズ

谷口英治「クラリネット」



photo by Yoshihiro Hagiwara

六人の名手が奏でるスタンダード・ジャズ・コンサート

右近 茂「テナリサクソ」



池田雅明「トロンボーン」



袴塚 淳「ピアノ」



ジャンボ小野「ベース」



山下暢彦「ドラム」



曲目
 ❖ A列車で行こう
 ❖ ムーンライト・セレナーデ
 ❖ 鈴懸の径
 ❖ シング・シング・シング ほか

2021年

1/23 土

16:00開演 (15:20開場)

会場

障害者スポーツ文化センター
 横浜ラポール
 ラポールシアター

アクセス

JR横浜線「新横浜駅」(北口)
 横浜市営地下鉄「新横浜駅」(8番出口) から徒歩約10分

入場料

※全席指定(1席ずつ座席の間隔を空けて指定席を発売します) ※前売券が完売した場合、当日券なし
 ※未就学児入場不可 ※当日券は横浜ラポールのみにて販売

前売

一般 2,500円 中学生以下 1,500円

当日

一般 3,000円 中学生以下 2,000円



**前売券販売開始
11月13日(金)**

電子チケットびあ[Pコード:186-673 セブンイレブンで購入可]
 ローソンチケット[Lコード:32936 ローソン、ミニストップで購入可]
 天一書房大倉山店・綱島店、港北区役所3階売店

お知らせ

- 新型コロナウイルス感染症の拡大防止の観点から公演を中止する場合があります。その際には、チケットの払戻しを行います。
- チケット半券に、氏名・電話番号をご記入の上、お持ちください。
- 会場内から感染者が出た場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させて頂く場合がありますので、ご了承ください。
- 受付時に検温を実施し、37.5℃以上の発熱があった場合など、入場をお断りさせて頂く場合がございます。
- マスクの着用、手洗いや手指消毒、ソーシャルディスタンスの確保等、感染症対策にご協力をお願いします。
- 車椅子専用席もございますので、別途お問い合わせください。



主催

港北芸術祭実行委員会 / 港北区役所

お問合せ

港北区役所地域振興課 TEL 045-540-2239 FAX 045-540-2245

最新の情報はホームページをご確認ください

港北区文化情報

検索

谷口英治 セクステット



たにぐち えいじ
谷口 英治

◆ クラリネット

1968年北九州市生まれ。早稲田大学在学中よりプロとしての演奏活動を開始。新旧のスタイルをブレンドした柔軟な音楽性は各方面で高く評価され、現在では本邦を代表するクラリネット奏者の一人として、自己のグループを中心に全国でライブ、コンサート、ワークショップを精力的に展開。これまでに『In A Mellow Tone』(2019年)など10枚のリーダーアルバムを発表している。

コンコード・ジャズ祭(1999年アメリカ)、国際クラリネットフェスト(2005年東京)、ジャズ・バルティカ(2018年ドイツ)など国内外のフェスティバルにも多数招聘され、パディ・デフランコ(cl)、エディ・ダニエルズ(cl)、北村英治(cl)、スコット・ハミルトン(ts)、アナット・コーエン(cl)、ニルス・ラングレン(tb)などのトップアーティストたちとの共演を重ねる。またデビット・マシューズ(arr,p)率いるマンハッタン・ジャズ・オーケストラのアルバム「ボレロ」(2014年)にはバスクラリネット奏者として参加している。

J-ポップアーティストへのソロおよび編曲提供が多いのもクラリネット奏者としてはユニークなところで、宇崎竜童、由紀さおり、大澤誉志幸、山崎まさよし、ゆず、ポルノグラフィティ、aiko、モーニング娘、安倍なつみ、AAA、植村花菜、JUJUらのアルバムに参加している。近年のテレビ出演は、2011年『地球テレビエル・ムンド』(NHK BS1)、2015年『ムジカピッコリーノ』(NHK Eテレ)、2017年『ミュージックフェア』(フジテレビ)、2019年『関ジャム完全燃SHOW』(テレビ朝日)、ラジオへの出演は『セッション』(NHK FM)ほか多数。

洗足学園音楽大学講師として後進の指導にも力を注いでおり、すでに門下生より次世代を担うクラリネット奏者を複数輩出し、ジャズクラリネットの新たな展開を生みつつある。北九州市特命文化大使。



うこん しげる
右近 茂

◆ テナーサクソ

1963年神戸生まれ。上京後、若手には珍しく都会的で、オーソドックスなスタイルでスイングするテナー奏者として注目を集め、世良 譲(p)、藤家虹二(cl)、尾田 悟(ts)、スタン・ギルバート(b)等と共演。現在自己のカルテットの他、北村英治(cl)クインテット、猪俣猛(ds)カルテット、谷口英治セクステットなどで活躍。若手とベテランの橋渡しの役割を担う貴重な存在である。リーダー作として2001年『ウコン・アット・イーズ』、2008年『ストレンジジャー・イン・パラダイス』を発表、各方面で高い評価を得る。ゴルフの腕はセミプロ級。

「現代進行形のスイングジャズ」を体現すべく、2005年に結成。ライブ、コンサートを精力的に展開。クラリネット、テナーサクソ、トロンボーンというユニークなフロントラインを駆使した独自のレピビに基づくアレンジは、大胆に緻密に、新しくも懐かしい、硬軟自在のサウンドを紡ぎ出す。また人気リストたちの妙技もふんだんに配し、そのゴージャスなステージには全国のジャズファンが熱烈な声援を送る。銀座「スウィング」を中心とする都内ジャズクラブ、各地ジャズ祭、NHK「セッション」出演等多彩に活動中。2006年伝説のシンガー、ピンキー・ウィンタース来日公演のサポートをつとめる。2009年に北村英治(cl)をゲストに迎えたファーストアルバム『ジェントルメン・フォー・スウィング』をリリース、ヒット作となる。



いけだ まさあき
池田 雅明

◆ トロンボーン、作編曲

日本大学芸術学部卒業後渡米。パークリー音楽院、NYマンハッタン音楽院卒。8年に及ぶ滞米中にGeorge Russellビッグバンドや、Joe Bataan等のバンドにて米国内外をツアー。98年帰国後はアレンジャーとしてTVCM、映画等の音楽を手掛ける一方、ジャズトロンボーン奏者として、エリック宮城、本田雅人、小野リサ、MALTA、角田健一ビッグバンド、八城邦義、谷口英治、守屋純子、三木俊雄等と共演。昭和音楽大学ジャズポピュラー科 准教授。



はかまつか じゅん
袴塚 淳

◆ ピアノ

1955年東京生まれ。4歳よりクラシックピアノを習う。明治大学在学中に藤井貞泰にジャズピアノを師事。岡村誠史カルテットで演奏活動を始め、その後、尾田悟(ts)カルテット、清水閑(ds)トリオ、中村誠一(ts)カルテット等に参加。現在は自己のトリオの谷口英治カルテット〜セクステット〜オーケストラほか様々なグループで活動。オールラウンドプレイヤーとして人気実力No.1は誰もが認めるところ。また、ヴォーカリストの伴奏のうまさも有名で、マーサ三宅、水森亜土、ドリー・ベイカーらのステージの大切な支えになっている。



おの
ジャンボ小野

◆ ベース

1954年東京生まれ。9歳頃からギターなどに親しみ、高校卒業後ウッドベースと理論を学び、二十代よりサー・チャールズ・トンプソン、レッド・リチャーズ、ジーン・ロジャーズ他たくさんのアメリカのピアニストのグループでジャズのスピリッツを身につける。その後、フリーのミュージシャンとなり様々な活動を開始、来日したスコット・ハミルトンとも共演。現在は自己のトリオの他谷口英治カルテット〜セクステット〜オーケストラ、鈴木正男とスウィング・タイム、菅原洋一、旗照夫、柴田はつみ等のサポートとしても活躍するほか、寺井尚子、鈴木重子、小林桂らのステージにも参加するなど、ジャンル、世代を超えた幅広いフィールドで活躍中。



やました のぶひこ
山下 暢彦

◆ ドラム

1958年東京生まれ。幼少の頃ドラマーになることを決意。獨協大学を卒業と同時に渡米して研鑽を積む。帰国後様々な分野でオールラウンドなセンスを身に付けた後、大井貴司(vib)とグッドバイブレーション、岡安芳明(g)トリオ等メインストリーム系の人気グループに参加。全国を股にかけての大活躍をする。繊細緻密なドラミングを身上とする日本では希少な存在で、現在は五十嵐明要「ザ聞楽亭」、北村英治グループ、谷口英治セクステットなどで活躍中。

会場へのアクセス



新横浜駅から徒歩の場合

- JR横浜線「新横浜駅」(北口)／横浜市営地下鉄「新横浜駅」(8番出口)から徒歩約10分

新横浜駅からリフト付き送迎バス(無料)をご利用の場合 ※障害のある方が優先です

- 新横浜駅前(北口)から、横浜市総合リハビリテーションセンター／横浜ラポール専用(無料)約5分

横浜市営バスをご利用の場合

- 横浜市営バス(300系統)で、「浜島橋」下車 徒歩2分 ※市営バスは下記の駅から接続しています。横浜市営地下鉄「仲町台駅」／JR横浜線・横浜市営地下鉄「新横浜駅」